

Crook County School District

where students dream, learn, & succeed



<u>Escuela:</u> CCHS		<u>Instructor:</u> Sr. Schuler
<u>Curso:</u> Banda de Jazz		<u>Correo electrónico:</u> Jacob.Schuler@crookcountyschools.org
☒	Trimestre #1	<u>Teléfono:</u> 541-416-6900
☒	Trimestre #2	<u>Métodos para comunicarse con las familias:</u> Correo electrónico, teléfono, aplicación de recordatorio
☒	Trimestre #3	
<u>Descripción del curso:</u> Esta clase preparará a los estudiantes para actuar como parte de la Banda de Jazz de CCHS. Para participar en esta clase, los estudiantes deben estar actualmente inscritos en la Banda de Concierto de CCHS y/o tener permiso del instructor (Sr. Schuler) para participar. Esto es para garantizar que los estudiantes tengan el conocimiento y las habilidades musicales necesarios para tener éxito en el aprendizaje de la forma artística del Jazz. Esta clase servirá como introducción a la rica historia de la música jazz. A través de ensayos en conjunto, práctica individual y una variedad de oportunidades de actuación, el estudiante obtendrá comprensión y aprecio por esta gran forma de arte. Se pondrá énfasis en las habilidades rudimentarias de improvisación, el sentido de responsabilidad personal y la maestría musical, así como en las técnicas de interpretación. Los miembros estudiarán e interpretarán diferentes formas de música, incluidos jazz, funk y blues. Se espera que cada estudiante muestre crecimiento musical y técnico a través de la participación en este conjunto. Este curso incluirá conciertos organizados en el auditorio de CCHS, además de oportunidades de viaje para festivales y competencias. La participación en conciertos (en casa) y festivales (viajes) se requiere como parte de la calificación del curso; faltar a uno de estos eventos requerirá que se complete una tarea de recuperación. Las presentaciones públicas y fuera del horario escolar son un requisito del curso. Esta clase se reúne durante el horario de madrugadores (8:00-8:50) todos los días. a menos que se dé aviso previo por mí al estudiante y/o padre/tutor.		
<u>Estándares/objetivos de aprendizaje:</u> Todo nuestro aprendizaje se basará en los tres Estándares Básicos de Creación, Ejecución y Respondiendo a la música. Enlace a los estándares básicos: https://www.oregon.gov/ode/educator-resources/standards/arts/Documents/music-traditional--emerging-ensembles.pdf		

Materiales didácticos:

- Textos básicos: Calentamiento de West Albany, Fundamentos para una interpretación superior de Richard Williams y Jeff King, varias partituras seleccionadas de la biblioteca de bandas de CCHS
- Películas, vídeos/otros medios electrónicos: <https://www.musictheory.net/>
- Novelas: N/A
- Otro plan de estudios complementario (artículos, etc.): Treasury of Scales, 36 Corales para banda de Aaron Cole
- Oradores invitados planificados: TBD

Materiales del curso:

Necesitará los siguientes útiles en clase todos los días:

- Carpeta para organizar partituras y calentamientos (incluida)
- Un lápiz (no bolígrafos por favor)
- Su instrumento (ya sea propio, alquilado o prestado en CCHS)
- Suministros adecuados para los instrumentos (lengüetas, aceite para válvulas, etc.)
- Chromebook

Todos los materiales educativos deben cumplir con la Junta Escolar del CCSD. [Política IIA](#) & [Política IIA-AR](#). Una copia del plan de estudios básico y complementario estará disponible en la oficina del plan de estudios para su revisión.

Un maestro de salón que reciba una queja sobre materiales educativos deberá tratar de resolver el problema informalmente mediante la discusión de la tarea original o la oportunidad de una tarea alternativa.

Notificación del derecho a oponerse al uso del material:

Cualquier residente del distrito puede plantear objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar de que las personas que seleccionaron dichos materiales estaban debidamente calificadas para hacer la selección y siguieron el procedimiento adecuado y observaron los criterios para seleccionar dicho material.

El primer paso para expresar una objeción a los materiales es consultar con el maestro del aula o el personal de la biblioteca y presentar una queja por escrito. El funcionario del distrito o miembro del personal que reciba inicialmente una queja deberá explicarle al demandante el procedimiento de selección del distrito, los criterios y las calificaciones de las personas que seleccionan el material. Un maestro de salón que reciba una queja sobre materiales educativos deberá tratar de resolver el problema informalmente mediante la discusión de la tarea original o la oportunidad de una tarea alternativa. Los materiales permanecerán en uso a menos que se retiren mediante el procedimiento del artículo 4. F. (2) de este reglamento.

El maestro o el personal de la biblioteca que reciba la queja inicial deberá informar al director sobre el contacto inicial dentro de las 24 horas, independientemente de si el contacto inicial aparentemente ha satisfecho o no al demandante. El director mantendrá un registro escrito del contacto y lo enviará a la oficina del superintendente.

En el caso de que la persona que objete el material no esté satisfecha con la explicación inicial o con una tarea alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio quien le proporcionará un formulario de Solicitud de reconsideración.

Para más detalles, ver [Política IIA-AR de la Junta Escolar del CCSD](#).

Ciudadanía, reglas del aula, expectativas de comportamiento:

- *La Junta espera que la conducta de los estudiantes contribuya a un clima de aprendizaje productivo. Los estudiantes deberán cumplir con las políticas del distrito, los reglamentos administrativos, las reglas escritas de la escuela y el salón de clases, seguir el curso de estudio prescrito, someterse a la autoridad legal de los maestros y funcionarios escolares y comportarse de manera ordenada durante el día escolar y durante las actividades patrocinadas por el distrito.*

Se prestará especial atención a los procedimientos y métodos mediante los cuales se garantizará a cada estudiante la equidad y la coherencia sin prejuicios en la disciplina. Los objetivos de disciplinar a cualquier estudiante deben ser ayudarlo a desarrollar una actitud positiva hacia la autodisciplina, darse cuenta de la responsabilidad de sus acciones y mantener un ambiente de aprendizaje productivo.

- Ver [Política de la Junta del CCSD JFC](#) para más detalles.

Las reglas de nuestras aulas están diseñadas para crear el entorno de aprendizaje más óptimo para todos.

en nuestra clase.

- No se permiten teléfonos celulares durante los ensayos (según la política del distrito).
- La sala de la banda es una Zona Libre de Fragancias debido a las alergias.
- A tiempo = en tu lugar con tus materiales, listo para tocar, con el instrumento armado.
- No se permitirá hablar en clase mientras el grupo esté ensayando. Si estoy trabajando con En otra sección, se espera que sigas la música.

- Levante la mano y espere a que lo reconozcan antes de hablar.
- Ser respetuoso con el director, los demás estudiantes y el equipo que utilizamos.
- No se permiten alimentos, bebidas (que no sean agua) ni chicles en la sala de la banda o en las salas de práctica. Agua

Se permiten botellas en la sala de la banda solo con agua potable (no carbonatación o sabores). Los contenedores deben tener tapas. Debes llenar tu agua. botella antes de clase.

- Utilice un lenguaje apropiado.
- Abstenerse de hacer payasadas en la sala de la banda o en las salas de práctica.
- Los pianos y equipos de percusión no son para uso de estudiantes a menos que haya sido se le dijo específicamente que los usara.
- La pizarra blanca no es para uso de los estudiantes a menos que se le haya indicado específicamente para escribirlo por mí.
- ningún baño pasa los primeros y últimos 10 minutos de clase. Pregúnteme entre canciones o durante las transiciones, por favor, no cuando estoy enseñando.

Almacenamiento de instrumentos

- El almacenamiento de los instrumentos de la banda propiedad de la escuela y de los estudiantes se proporciona en la sala de almacenamiento de la banda.
- La escuela no puede garantizar la seguridad de los instrumentos propiedad de los estudiantes y se almacenan bajo el riesgo del estudiante/la familia. El programa de banda escolar no será responsable de los daños que puedan ocurrir mientras el(los) instrumento(s) estén almacenados en el área escolar. Los estudiantes son libres de guardar su instrumento en su casillero personal; se pueden hacer adaptaciones para instrumentos más grandes.

Sistema de calificación:

- *El sistema de calificaciones del distrito se basará en el contenido del curso adoptado por la Junta y está diseñado para permitir que el estudiante y los padres sepan claramente qué tan bien está logrando el estudiante los requisitos del curso en su nivel de grado actual o nivel de contenido del curso, y se basará en el progreso del estudiante hacia el dominio de un continuo de conocimientos y habilidades descritos en los Estándares del Estado de Oregon. El ausentismo o la mala conducta no serán el único criterio para la reducción de las calificaciones de los estudiantes. El desempeño del comportamiento se informará por separado. El distrito utilizará calificaciones con letras (A,B,C,D,F) que se pueden convertir en un sistema de informes de 4 a 0 en los grados 6-12. Todos los cursos AP se califican en una escala de calificación de 5.0.*
- *Las calificaciones se basarán en muchos factores, tales como: tareas de instrucción básica, tanto orales como escritas; resultados de diversos instrumentos de evaluación, incluidas evaluaciones de ciclo corto de contenidos críticos, así como cuestionarios y exámenes; participación en clase; asignaciones especiales; investigación; actividades de diversa índole y aportaciones especiales.*
- *Ver Junta Escolar del CCSD [Política IKA](#), [Política IK](#), y [Política IK-AR](#) para más detalles.*

Escala de calificaciones:

- A+: 100-98 A: 97-93 A-: 92-90
- B+: 89-88 B: 87-83 B-: 82-80
- C+: 79-78 C: 77-73 C-: 72-70
- D+: 69-68 D: 67-63 D-: 60-62
- F: 59-0

Criterios de calificación/ponderación del curso

Las calificaciones se ponderan de acuerdo con los siguientes porcentajes enumerados:

- Actuaciones: 30%
- evaluaciones de ensayo/práctica: 40%
- Compromiso: 30%

**[Política IK-AR](#): El logro de los estándares de aprendizaje se evaluará por separado del comportamiento.*

Política de maquillaje:

- 1) **Repeticiones de evaluaciones:** [Política IK-AR](#) *Los maestros brindarán a los estudiantes múltiples oportunidades para demostrar el dominio de cada estándar. Los estudiantes tendrán al menos dos oportunidades para volver a tomar las evaluaciones. El estudiante que retome una evaluación no será penalizado. Los maestros pueden modificar las evaluaciones (más rigurosas para tener en cuenta el mayor tiempo permitido para la preparación). Los maestros determinarán los requisitos de los estudiantes para las repeticiones de evaluaciones que se alinean con la Política IK-AR.*
- 2) **Tarea/Trabajo diario:** *El logro de los estándares de aprendizaje se evaluará por separado del comportamiento (es decir, asistencia, interrupción, retraso en el trabajo, tardanzas, preparación, esfuerzo, actitud, etc.).*

**Para todos los cursos que se articulan con un colegio o universidad, se requiere que el programa de estudios coincida con la institución acreditadora, en lugar del modelo de programa de estudios del CCSD.*

Por favor firme y devuelva su plan de estudios. Padres/tutores, si tienen alguna pregunta o inquietud, comuníquese con el maestro de su estudiante.

Nombre del estudiante: _____ Fecha:

Nombre del padre: _____ Fecha:

Firma del padre: _____