

Crook County School District

where students dream, learn, & succeed



<u>Escuela:</u> Escuela secundaria del condado de Crook		<u>Instructor:</u> picard
<u>Curso:</u> El cine como literatura		<u>Correo electrónico:</u> rebekah.picard@crookcountyschools.org
☐	Trimestre #1	<u>Teléfono:</u> 541-416-6900 extensión. 3153
☐	Trimestre #2	<u>Métodos para comunicarse con las familias:</u> Teléfono y correo electrónico
☒	Trimestre #3	
<u>Descripción del curso:</u> En "El cine como literatura", los estudiantes aprenden a ver las películas como una forma de arte y como un medio de comunicación más allá de su propósito de entretenimiento. Se les enseña a "leer" un película al igual que lo harían con una novela o ficción corta, analizando su estructura y elementos de la historia, permitiendo al estudiante utilizar una forma de arte visual para fortalecer su comprensión de las formas de arte escrita. Los estudiantes interpretarán, analizarán y discutirán las películas para identificar elementos literarios, como temas, símbolos, conflictos y personajes.		
<u>Estándares/objetivos de aprendizaje:</u> - Aplicar las técnicas del análisis literario al estudio del cine. - Explicar cómo una película comunica significado a través de varios códigos cinematográficos, culturales y de género. - evaluar obras de arte cinematográfico desde una variedad de perspectivas - Analice cómo el cine refleja y da forma a la cultura en la que se produce y consume específicamente: ¿Qué debe hacer un individuo para ser considerado un héroe? ¿Los héroes nacen o se hacen a partir de experiencias? . ¿Cómo es el viaje del héroe un reflejo de la experiencia humana universal? . ¿Qué hace que un personaje sea un héroe? ¿Todos los héroes comparten ciertos rasgos? ¿Quiénes son algunos de los héroes modernos que encajan en la fórmula heroica de Campbell? ¿Cómo nos enseña un héroe sobre su sociedad o cultura?		

Materiales didácticos:

- **Películas, vídeos/otros medios electrónicos:**

1. El mejor showman
2. Napoleón dinamita
3. Caza de buena voluntad
4. Guardianes de la Galaxia (2014)
5. El Señor de los Anillos: La Comunidad del Anillo
6. Recuerda a los titanes
7. Quédate a mi lado
8. el sexto sentido
9. el pueblo
10. Legalmente rubia
11. película de barbie

Ted Talk: Cómo las películas enseñan la virilidad

https://www.ted.com/talks/colin_stokes_how_movies_teach_manhood?subtitle=en

El viaje del héroe en El señor de los anillos

<https://eac.libguides.com/c.php?g=723550&p=5368501>

Ted Talk: ¿Qué hace a un héroe?

https://www.ted.com/talks/matthew_winkler_what_makes_a_hero?subtitle=en

Sitio web de Hero y el viaje del héroe

https://cdn.shopify.com/s/files/1/2084/0507/files/Hero_Journey_Unit.pdf?14636189831226987776

- Otro plan de estudios complementario (artículos, etc.):

“Una guía práctica para El héroe de las mil caras de Joseph Cambell” por Christopher Vogler

Todos los materiales educativos deben cumplir con la Junta Escolar del CCSD. [Política IIA](#) & [Política IIA-AR](#). Una copia del plan de estudios básico y complementario estará disponible en la oficina del plan de estudios para su revisión.

Un maestro de salón que reciba una queja sobre materiales educativos deberá tratar de resolver el problema informalmente mediante la discusión de la tarea original o la oportunidad de una tarea alternativa.

Notificación del derecho a oponerse al uso del material:

Cualquier residente del distrito puede plantear objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar de que las personas que seleccionaron dichos materiales estaban debidamente calificadas para hacer la selección y siguieron el procedimiento adecuado y observaron los criterios para seleccionar dicho material.

El primer paso para expresar una objeción a los materiales es consultar con el maestro del aula o el personal de la biblioteca y presentar una queja por escrito. El funcionario del distrito o miembro del personal que reciba

inicialmente una queja deberá explicarle al demandante el procedimiento de selección del distrito, los criterios y las calificaciones de las personas que seleccionan el material. Un maestro de salón que reciba una queja sobre materiales educativos deberá tratar de resolver el problema informalmente mediante la discusión de la tarea original o la oportunidad de una tarea alternativa. Los materiales permanecerán en uso a menos que se retiren mediante el procedimiento del artículo 4. F. (2) de este reglamento.

El maestro o el personal de la biblioteca que reciba la queja inicial deberá informar al director sobre el contacto inicial dentro de las 24 horas, independientemente de si el contacto inicial aparentemente ha satisfecho o no al demandante. El director mantendrá un registro escrito del contacto y lo enviará a la oficina del superintendente.

En el caso de que la persona que objete el material no esté satisfecha con la explicación inicial o con una tarea alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio quien le proporcionará un formulario de Solicitud de reconsideración.

Para más detalles, ver [Política IIA-AR de la Junta Escolar del CCSD](#).

Ciudadanía, reglas del aula, expectativas de comportamiento:

- *La Junta espera que la conducta de los estudiantes contribuya a un clima de aprendizaje productivo. Los estudiantes deberán cumplir con las políticas del distrito, los reglamentos administrativos, las reglas escritas de la escuela y el salón de clases, seguir el curso de estudio prescrito, someterse a la autoridad legal de los maestros y funcionarios escolares y comportarse de manera ordenada durante el día escolar y durante las actividades patrocinadas por el distrito.*

Se prestará especial atención a los procedimientos y métodos mediante los cuales se garantizará a cada estudiante la equidad y la coherencia sin prejuicios en la disciplina. Los objetivos de disciplinar a cualquier estudiante deben ser ayudarlo a desarrollar una actitud positiva hacia la autodisciplina, darse cuenta de la responsabilidad de sus acciones y mantener un ambiente de aprendizaje productivo.

- *Ver [Política de la Junta del CCSD JFC](#) para más detalles.*

Sistema de calificación:

- *El sistema de calificaciones del distrito se basará en el contenido del curso adoptado por la Junta y está diseñado para permitir que el estudiante y los padres sepan claramente qué tan bien está logrando el estudiante los requisitos del curso en su nivel de grado actual o nivel de contenido del curso, y se basará en el progreso del estudiante hacia el dominio de un continuo de conocimientos y habilidades descritos en los Estándares del Estado de Oregon. El ausentismo o la mala conducta no serán el único criterio para la reducción de las calificaciones de los estudiantes. El desempeño del comportamiento se informará por separado. El distrito utilizará calificaciones con letras (A,B,C,D,F) que se pueden convertir en un sistema de informes de 4 a 0 en los grados 6-12. Todos los cursos AP se califican en una escala de calificación de 5.0.*
- *Las calificaciones se basarán en muchos factores, tales como: tareas de instrucción básica, tanto orales como escritas; resultados de diversos instrumentos de evaluación, incluidas evaluaciones de ciclo corto de contenidos críticos, así como cuestionarios y exámenes; participación en clase; asignaciones especiales; investigación; actividades de diversa índole y aportaciones especiales.*
- *Ver Junta Escolar del CCSD [Política IKA](#), [Política IK](#), y [Política IK-AR](#) para más detalles.*

Escala de calificaciones:

- A+: 100-98 A: 97-93 A-: 92-90
- B+: 89-88 B: 87-83 B-: 82-80
- C+: 79-78 C: 77-73 C-: 72-70
- D+: 69-68 D: 67-63 D-: 60-62
- F: 59-0

Criterios de calificación/ponderación del curso

Trabajo de clase/tareas de escritura/proyectos=100%

**[Política IK-AR](#): El logro de los estándares de aprendizaje se evaluará por separado del comportamiento.*

Política de maquillaje:

- 1) **Repeticiones de evaluaciones:** [*Política IK-AR*](#) *Los maestros brindarán a los estudiantes múltiples oportunidades para demostrar el dominio de cada estándar. Los estudiantes tendrán al menos dos oportunidades para volver a tomar las evaluaciones. El estudiante que retome una evaluación no será penalizado. Los maestros pueden modificar las evaluaciones (más rigurosas para tener en cuenta el mayor tiempo permitido para la preparación). Los maestros determinarán los requisitos de los estudiantes para las repeticiones de evaluaciones que se alinean con la Política IK-AR.*
- 2) **Tarea/Trabajo diario:** *El logro de los estándares de aprendizaje se evaluará por separado del comportamiento (es decir, asistencia, interrupción, retraso en el trabajo, tardanzas, preparación, esfuerzo, actitud, etc.).*

Nombre del estudiante (por favor imprima):

Firma de los padres: