

Crook County School District

where students dream, learn, & succeed



<u>Escuela:</u> Escuela secundaria del condado de Crook		<u>Instructor:</u> picard
<u>Curso:</u> Inglés 11 Honores/A.P. Literatura y composición		<u>Correo electrónico:</u> rebekah.picard@crookcountyschools.org
☐	Trimestre #1	<u>Teléfono:</u> 541-416-6900 extensión 3153
☒	Trimestre #2	<u>Métodos para comunicarse con las familias:</u> Teléfono y correo electrónico
☐	Trimestre #3	
<u>Descripción del curso:</u> - En este curso los estudiantes se centrarán en Personaje, escenario, estructura, narración, lenguaje figurado y argumentación literaria. en cuentos, poesía, drama y ficción de múltiples épocas. Este curso está diseñado para preparar a los estudiantes para el análisis literario y la redacción de textos a nivel universitario. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de obtener créditos universitarios a través del examen AP. Información importante de AP y fechas: - Estudiantes recibir crédito universitario por este curso si aprueban el examen AP - La fecha del examen es el 7 de mayo. - La fecha límite para registrarse y pagar tarifas es el 8 de noviembre. - La tarifa es de \$70 o gratis si el estudiante califica para almuerzo gratis o reducido.		
<u>Estándares/objetivos de aprendizaje:</u> Unidades trimestrales: Unidad 1: Ficción corta I (Grandes ideas: personaje, escenario, estructura, narración, argumentación literaria figurativa) Unidad 2: Poesía I (Grandes Ideas: Carácter, Estructura, Lenguaje Figurativo, Argumentación Literaria) Unidad 3: Obras más extensas de ficción o drama I (Grandes ideas: personajes, escenario, estructura) Lectura y Literatura: Escuche, lea y comprenda una amplia variedad de literatura estadounidense. Comprender y aprovechar una variedad de estrategias de comprensión según sea necesario: releer, autocorregir, resumir, discutir en clase y en grupo, generar y responder preguntas esenciales, hacer predicciones y comparar información de varias fuentes. Y lo más importante: desarrolle una interpretación que demuestre compromiso personal, originalidad, lectura cuidadosa, comprensión y		

perspicacia.

Escribiendo:

- Este curso enfatiza la escritura académica basada en textos y desarrolla habilidades explicativas e incorporando lectura analítica, pensamiento crítico y fuentes creíbles. Los estudiantes redactan ensayos utilizando una variedad de estrategias para respaldar una tesis, dirigirse a audiencias conocidas y desconocidas, buscar e incorporar apoyo creíble y escribir en un estilo académico formal. Los estudiantes también practicarán escrituras cronometradas según sea necesario para el examen AP.

Material didáctico:

- Textos centrales:

Libro de texto *Antología de literatura juvenil de Holt McDougal*

Sincronización de estudios por McGraw Hill

- Películas:

El gran Gatsby

- Vídeos/Otros medios electrónicos:

Enlaces de vídeo en inglés 11B

Contra y refutación

<https://www.youtube.com/embed/IKsd25UkZfQ?t=52s>

Unidad de relato breve

El audio del papel de pared amarillo

https://www.youtube.com/embed/_Gmp0pi5Vx4

Clip titánico

<https://www.youtube.com/watch?v=bYOn3-PhA9c>

Poesía

Curso intensivo de Shakespeare

<https://www.youtube.com/embed/bDpW1sHrBaU>

Soneto 18 Canción

<https://www.youtube.com/embed/C-gG4MBdjvQ>

Shakespeare y el hip-hop

<https://www.youtube.com/embed/DSbtkLA3GrY>

CBS leyendo Maya Angelou

<https://www.youtube.com/embed/rZzOxWAxde0>

La colina que subimos

<https://www.townandcountrymag.com/society/politics/a35279603/amanda-gorman-inauguration-poem-the-hill-we-climb-transcript/?authuser=0>

pájaro enjaulado

<https://www.poetryfoundation.org/poems/48989/caged-bird?authuser=0>

Si debemos morir

<https://www.youtube.com/embed/NIEM-EbXMu8>

Cómo escribir un poema en tiempos de guerra

<https://www.youtube.com/embed/ZGgf45YeuAA>

Rabia contra la luz moribunda

<https://www.youtube.com/embed/BFzjpAKrcXE>

Unidad de novela

La búsqueda web del Gran Gatsby

<https://sites.google.com/a/abss.k12.nc.us/jenkins/assignments/the-great-gatsby/the-great-gatsby-webquest?authuser=0>

Audio del gran Gatsby

<https://www.youtube.com/embed/ikc31VHbLTM>

Locos años 20

<https://www.youtube.com/embed/VfOR1XCMf7A>

Primera Guerra Mundial

<https://www.youtube.com/embed/Hl5OqQVaD9Y>

Tráiler

<https://www.youtube.com/embed/nIewKn6EnAs>

<https://www.youtube.com/embed/rARN6agiW7o>

Efectos de la Primera Guerra Mundial

<https://www.youtube.com/embed/-1nfriqtIU8>

Revisión del Capítulo 1

https://www.youtube.com/embed/_9gqgbXBAFw

Revisión del capítulo 2 (aún no incorporé lo siguiente)

<https://www.youtube.com/watch?v=pzf-U8Uk6tc&authuser=0>

Capítulo 2

<https://www.youtube.com/watch?v=2sKTlsmPKVM&authuser=0>

Revisión del Capítulo 3

<https://www.youtube.com/watch?v=T4BM3bnknXA&authuser=0>

Revisión del Capítulo 4

<https://www.youtube.com/watch?v=E8VM2oxsnAk&authuser=0>

Revisión del Capítulo 5

<https://www.youtube.com/watch?v=Hag4IsJuZRs&authuser=0>

Revisión del Capítulo 6

<https://www.youtube.com/watch?v=1JK713whbkE&authuser=0>

Revisión del Capítulo 7

<https://www.youtube.com/watch?v=NSCMHpzrddo&authuser=0>

Revisión del Capítulo 8

<https://www.youtube.com/watch?v=evU45B7suXw&authuser=0>

Unidad Huck Finn

Mark Twain

<https://www.youtube.com/watch?v=cMtBP7hpsA&authuser=0>

Tráiler de la película

<https://www.youtube.com/watch?v=cS9-HeIUa-M&authuser=0>

CBS

<https://www.youtube.com/watch?v=sbDy-IhiR4c&authuser=0>

60 minutos

<https://www.youtube.com/watch?v=nW9-qee1m9o&authuser=0>

Resumen

<https://www.youtube.com/watch?v=nW9-qee1m9o&authuser=0>

audio del capitulo 1

<https://www.youtube.com/watch?v=-vDELbLwhvc&authuser=0>

Sátira en Los Simpson

<https://www.youtube.com/watch?v=8M-KIV5cPUo>

The Onion reseña Divergente usando la sátira

<https://www.youtube.com/watch?v=0M2YWLzgxtg>

¿Daltónico o daltónico?

http://www.ted.com/talks/mellody_hobson_color_blind_or_color_brave/transcript?language=en

- Novelas:

Las aventuras de Huckleberry Finn de Mark Twain

El gran Gatsby por F. Scott Fitzgerald

Uno de los siguientes se lee en casa y requiere la firma del padre/tutor:

montaña fría por Charles Frazier

Drácula por Bram Stoker

El juego de Ender por Orson Scott Card

El despertar por Kate Chopin

Una pasa al sol por Lorena Hansberry

Sus ojos estaban mirando a Dios por Zora Neale Hurston

La hija del huesero por Amy Tan

Ángeles caídos por Walter Dean Myers

Las aventuras de Huckleberry Finn por Mark Twain

El señor de las moscas por William Golding

El diario absolutamente verídico de un indio a tiempo parcial por Sherman Alexie

El poder de uno por Bryce Courtenay

Mil soles espléndidos por Khaled Hosseini

- Otro plan de estudios complementario (artículos, etc.):
 - “Colinas como elefantes blancos” de Ernest Hemingway
 - “Soneto 18” de William Shakespeare
 - “Pájaro enjaulado” de Maya Angelou
 - “La colina que subimos” de Amanda Gorman
 - “Si debemos morir” de Claude McCay
 - “No entres gentilmente en esa buena noche” de Dylan Thomas
 - “Cómo escribir un poema en tiempos de guerra” de Joy Harjo
 - “Héroe trágico y moderno”
 - “Envía a Huck Finn a la universidad” de Lorrie Moore
 - “Light Out Huck, todavía quieren sivilizarte” de Michiko Kakutani
 - “Obra maestra o basura racista” de Barbara Apstein

Todos los materiales educativos deben cumplir con la Junta Escolar del CCSD. [Política IIA](#) & [Política IIA-AR](#). Una copia del plan de estudios básico y complementario estará disponible en la oficina del plan de estudios para su revisión.

Un maestro de salón que reciba una queja sobre materiales educativos deberá tratar de resolver el problema informalmente mediante la discusión de la tarea original o la oportunidad de una tarea alternativa.

Notificación del derecho a oponerse al uso del material:

Cualquier residente del distrito puede plantear objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar de que las personas que seleccionaron dichos materiales estaban debidamente calificadas para hacer la selección y siguieron el procedimiento adecuado y observaron los criterios para seleccionar dicho material.

El primer paso para expresar una objeción a los materiales es consultar con el maestro del aula o el personal de la biblioteca y presentar una queja por escrito. El funcionario del distrito o miembro del personal que reciba inicialmente una queja deberá explicarle al demandante el procedimiento de selección del distrito, los criterios y las calificaciones de las personas que seleccionan el material. Un maestro de salón que reciba una queja sobre materiales educativos deberá tratar de resolver el problema informalmente mediante la discusión de la tarea original o la oportunidad de una tarea alternativa. Los materiales permanecerán en uso a menos que se retiren mediante el procedimiento del artículo 4. F. (2) de este reglamento.

El maestro o el personal de la biblioteca que reciba la queja inicial deberá informar al director sobre el contacto inicial dentro de las 24 horas, independientemente de si el contacto inicial aparentemente

ha satisfecho o no al demandante. El director mantendrá un registro escrito del contacto y lo enviará a la oficina del superintendente.

En el caso de que la persona que objete el material no esté satisfecha con la explicación inicial o con una tarea alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio quien le proporcionará un formulario de Solicitud de reconsideración.

Para más detalles, ver [Política IIA-AR de la Junta Escolar del CCSD](#).

Ciudadanía, reglas del aula, expectativas de comportamiento:

- *La Junta espera que la conducta de los estudiantes contribuya a un clima de aprendizaje productivo. Los estudiantes deberán cumplir con las políticas del distrito, los reglamentos administrativos, las reglas escritas de la escuela y del salón de clases, seguir el curso de estudio prescrito, someterse a la autoridad legal de los maestros y funcionarios escolares y comportarse de manera ordenada durante el día escolar y durante las horas patrocinadas por el distrito. actividades.*

Se prestará especial atención a los procedimientos y métodos mediante los cuales se garantizará a cada estudiante la equidad y la coherencia sin prejuicios en la disciplina. Los objetivos de disciplinar a cualquier estudiante deben ser ayudarlo a desarrollar una actitud positiva hacia la autodisciplina, darse cuenta de la responsabilidad de sus acciones y mantener un ambiente de aprendizaje productivo.

- *Ver [Política de la Junta del CCSD JFC](#) para más detalles.*

“NO HAY CELDA DE CAMPANA EN CAMPANA”

- Los estudiantes pueden usar su teléfono celular antes de que comiencen las clases, entre clases, a la hora del almuerzo y después de la escuela.
- Los estudiantes no podrán utilizar su teléfono celular de ninguna manera durante el tiempo de clase.
- Los teléfonos celulares se colocarán en el organizador de bolsillo al frente del salón de clases o en la mochila del estudiante.
- Los estudiantes no pueden usar auriculares durante el tiempo de clase. Estos deben permanecer en la mochila del estudiante a menos que se indique lo contrario en el Plan 504 o IEP* del estudiante.
- Si un padre/tutor tiene un mensaje urgente para su estudiante, comuníquese con la oficina principal (541-416-6900) y le entregaremos el mensaje a su estudiante.
- En caso de una emergencia escolar, a los estudiantes se les permitirá usar sus teléfonos.

¿POR QUÉ?

Crear un entorno de aprendizaje más centrado y productivo.

- Mejorar el rendimiento académico
- Aumentar el compromiso y la participación en el aula.
- Reducir las interrupciones y distracciones
- Mejorar las interacciones sociales con sus compañeros.
- Minimizar el ciberacoso
- Reducir las referencias de comportamiento

CONSECUENCIAS

- Si un estudiante usa su teléfono celular durante el tiempo de clase, su maestro le indicará que lo lleve a la oficina. Cuando se entregue, la oficina emitirá un recibo y el estudiante se lo llevará al maestro como prueba de que se entregó el teléfono.

- Los teléfonos llevados a la oficina permanecerán allí por el resto del día escolar. Podrán ser recogidos por el estudiante al final de su jornada escolar.
- Los estudiantes desafiantes que opten por no entregar su teléfono serán remitidos a la administración y recibirán consecuencias adicionales.
- Múltiples infracciones de uso de teléfono celular durante el tiempo de clase también resultarán en una remisión a la administración.

Pase de baño

- Los estudiantes recibirán un pase de pasillo con 5 veces para usar el baño durante la clase durante el trimestre.
- Los estudiantes deberán dejar su teléfono celular en el organizador de bolsillo para salir del aula.

Sistema de calificación:

- *El sistema de calificaciones del distrito se basará en el contenido del curso adoptado por la Junta y está diseñado para permitir que el estudiante y los padres sepan claramente qué tan bien el estudiante está logrando los requisitos del curso en su nivel de grado actual o nivel de contenido del curso, y se basará en el contenido del curso del estudiante. progresar hacia el dominio de una serie de conocimientos y habilidades descritos en los Estándares del Estado de Oregón. El ausentismo o la mala conducta no serán el único criterio para la reducción de las calificaciones de los estudiantes. El desempeño del comportamiento se informará por separado. El distrito utilizará calificaciones con letras (A,B,C,D,F) que se pueden convertir en un sistema de informes de 4 a 0 en los grados 6-12. Todos los cursos AP se califican en una escala de calificación de 5.0.*
- *Las calificaciones se basarán en muchos factores, tales como: tareas de instrucción básica, tanto orales como escritas; resultados de diversos instrumentos de evaluación, incluidas evaluaciones de ciclo corto de contenidos críticos, así como cuestionarios y exámenes; participación en clase; asignaciones especiales; investigación; actividades de diversa índole y aportaciones especiales.*
- *Ver Junta Escolar del CCSD [Política IKA](#), [Política IK](#), & [Política IK-AR](#) para más detalles.*

Escala de calificaciones:

- A+: 100-98 A: 97-93 A-: 92-90
- B+: 89-88 B: 87-83 B-: 82-80
- C+: 79-78 C: 77-73 C-: 72-70
- D+: 69-68 D: 67-63 D-: 60-62
- F: 59-0

Criterios de calificación/ponderación del curso

- Evaluación, Proyectos, Cuestionarios, Evaluaciones de Estándares de Aprendizaje: 70%
- Tarea diaria y tareas de práctica: 30%

**[Política IK-AR](#): El logro de los estándares de aprendizaje se evaluará por separado del comportamiento.*

Política de maquillaje:

- 1) **Repeticiones de evaluaciones:** [Política IK-AR](#) Los maestros brindarán a los estudiantes múltiples oportunidades para demostrar el dominio de cada estándar. Los estudiantes tendrán al menos dos oportunidades para volver a tomar las evaluaciones. El estudiante que retome una evaluación no será penalizado. Los maestros pueden modificar las evaluaciones (más rigurosas para tener en cuenta el mayor tiempo permitido para la preparación). Los maestros determinarán los requisitos de los estudiantes para las repeticiones de evaluaciones que se alinean con la Política IK-AR.
- 2) **Tarea/Trabajo diario:** El logro de los estándares de aprendizaje se evaluará por separado del comportamiento (es decir, asistencia, interrupción, retraso en el trabajo, tardanzas, preparación, esfuerzo, actitud, etc.).

- 3) **Tarea/trabajo de clase tarde:** la calificación máxima para una tarea entregada tarde es del 75% y debe entregarse dentro de las dos semanas o se ingresa como cero en el libro de calificaciones, a menos que existan circunstancias atenuantes.
- 4) **Infel:** Todos los estudiantes que estén involucrados en deshonestidad académica recibirán una remisión importante. Los estudiantes recibirán un cero en la tarea original y tendrán la opción de completar una nueva tarea. Las tareas se pueden verificar en busca de plagio, incluido el uso de IA, a través de diversas fuentes.

ingles 11B-Por favor, haga que el padre o tutor firme que ha leído el programa de estudios.

Nombre del estudiante (impreso)_____.

Firma de los padres_____.