

Crook County School District

where students dream, learn, & succeed



<u>Escuela:</u> CCHS		<u>Instructor:</u> Nathaniel Dunaway
<u>Curso:</u> Escritura de guiones		<u>Correo electrónico:</u> nathaniel.dunaway@crookcountyschools.org
☐	Trimestre #1	<u>Teléfono:</u> 541-416-6900x3132
☒	Trimestre #2	<u>Otra información de comunicación:</u> Período de preparación: 8 a. m. - 8:50 a. m. en el salón 143
☐	Trimestre #3	
<u>Descripción del curso:</u> Esta clase es una descripción general de las técnicas utilizadas para escribir guiones originales para teatro, cine y televisión. Los estudiantes aprenderán la estructura de los guiones, así como las herramientas utilizadas para escribir diálogos, trazar una historia, crear personajes y explorar diferentes géneros. Los estudiantes leerán y analizarán escenas de obras de teatro, guiones y teleplays, además de ver y discutir secciones de episodios de televisión y producciones grabadas de obras de teatro. Como indica el título del curso, Esta es una clase de escritura . Todas las tareas del curso son ejercicios de escritura creativa.		
<u>Estándares/objetivos de aprendizaje:</u> ● Colaboración, creatividad, hablar en público, fomento de la confianza, escucha. ● Salir de las zonas de confort para ampliar la comprensión del carácter, la imaginación, la intuición y la reacción. ● El plan de estudios del curso se basa en los Estándares de Teatro de las Escuelas Secundarias de Oregón, Estándares Anchor 10 y 11. ○ HS Cumplido TH.11.CO2.HS2 HS Avanzado TH.11.CO2.HS3 1. Formular opciones creativas para una obra de teatro/drama ideada o con guión basada en una investigación teatral sobre el tema seleccionado. 1. Justificar las elecciones creativas realizadas en una obra dramática/teatral ideada o guionizada, basándose en una interpretación crítica de datos específicos de la investigación teatral.		

Materiales del curso:

Los estudiantes necesitarán sus Chromebooks y un cuaderno de escritura para clase.

Estudiaremos selecciones de guiones y, en algunos casos, veremos episodios completos de

Alfred Hitchcock presenta (1955)

La zona del crepusculo (1959)

Salud (1982)

Seinfeld (1989)

Malcolm el del medio (2001)

Sobre el muro del jardín (2014)

También veremos escenas de las siguientes películas para estudiar escritura de guiones:

12 hombres enojados (1957)

La princesa prometida (1987)

El show de Truman (1998)

Notificación del derecho a oponerse al uso del material:

[*Política IIA-AR de la Junta Escolar del CCSD*](#): *Cualquier residente del distrito puede plantear objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar de que las personas que seleccionaron dichos materiales estaban debidamente calificadas para hacer la selección y siguieron el procedimiento adecuado y observaron los criterios para seleccionar dicho material.*

El primer paso para expresar una objeción a los materiales es consultar con el maestro del aula o el personal de la biblioteca y presentar una queja por escrito. El funcionario del distrito o miembro del personal que reciba inicialmente una queja deberá explicarle al demandante el procedimiento de selección del distrito, los criterios y las calificaciones de las personas que seleccionan el material. Un maestro de salón que reciba una queja sobre materiales educativos deberá tratar de resolver el problema informalmente mediante la discusión de la tarea original o la oportunidad de una tarea alternativa. Los materiales permanecerán en uso a menos que se retiren mediante el procedimiento del artículo 4. F. (2) de este reglamento.

El maestro o el personal de la biblioteca que reciba la queja inicial deberá informar al director sobre el contacto inicial dentro de las 24 horas, independientemente de que el contacto inicial aparentemente haya satisfecho o no al demandante. El director mantendrá un registro escrito del contacto y lo enviará a la oficina del superintendente. En el caso de que la persona que objete el material no esté satisfecha con la explicación inicial o con una tarea alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio quien le proporcionará un formulario de Solicitud de reconsideración.

Ciudadanía, reglas del aula, expectativas de comportamiento:

- *La Junta espera que la conducta de los estudiantes contribuya a un clima de aprendizaje productivo. Los estudiantes deberán cumplir con las políticas del distrito, los reglamentos administrativos, las reglas escritas de la escuela y del salón de clases, seguir el curso de estudio prescrito, someterse a la autoridad legal de los maestros y funcionarios escolares y comportarse de manera ordenada durante el día escolar y durante los períodos patrocinados por el distrito. actividades.*
Se prestará especial atención a los procedimientos y métodos mediante los cuales se garantizará a cada estudiante la equidad y la coherencia sin prejuicios en la disciplina. Los objetivos de disciplinar a cualquier estudiante deben ser ayudarlo a desarrollar una actitud positiva hacia la autodisciplina, darse cuenta de la responsabilidad de sus acciones y mantener un ambiente de aprendizaje productivo.
- Ver [*Política de la Junta del CCSD JFC*](#) para más detalles.
- Cuídate
- Cuidarnos unos a otros

- Cuida este espacio

Criterios de evaluación y calificación:

- *El sistema de calificaciones del distrito se basará en el contenido del curso adoptado por la Junta y está diseñado para permitir que el estudiante y los padres sepan claramente qué tan bien el estudiante está logrando los requisitos del curso en su nivel de grado actual o nivel de contenido del curso, y se basará en el contenido del curso del estudiante. progresar hacia el dominio de una serie de conocimientos y habilidades descritos en los Estándares del Estado de Oregón. El ausentismo o la mala conducta no serán el único criterio para la reducción de las calificaciones de los estudiantes. El desempeño del comportamiento se informará por separado. El distrito utilizará calificaciones con letras (A,B,C,D,F) que se pueden convertir en un sistema de informes de 4 a 0 en los grados 6-12. Todos los cursos AP se califican en una escala de calificación de 5.0.*
- *Las calificaciones se basarán en muchos factores, tales como: tareas de instrucción básica, tanto orales como escritas; resultados de diversos instrumentos de evaluación, incluidas evaluaciones de ciclo corto de contenidos críticos, así como cuestionarios y exámenes; participación en clase; asignaciones especiales; investigación; actividades de diversa índole y aportaciones especiales.*
- *Ver Junta Escolar del CCSD [Política IKA](#), [Política IK](#), y [Política IK-AR](#) para más detalles.*

La calificación del curso será consistente con [Política IK-A de la Junta Escolar del CCSD](#). Las calificaciones pueden estar compuestas por puntuaciones en cualquiera de los siguientes:

- Participación
- Compromiso
- Investigación
- Actuaciones
- Reflexión

Escala de calificaciones:

A: 100-93 A-: 92-90

B+: 89-88 B: 87-83 B-82-80

C+: 79-78 C: 77-73 C-: 72-70

D: D+69-68 D: 67-60

F: 59-0

Política de maquillaje:

- 1) **Repeticiones de evaluaciones:** [Política IK-AR](#) Los maestros brindarán a los estudiantes múltiples oportunidades para demostrar el dominio de cada estándar. Los estudiantes tendrán al menos dos oportunidades para volver a tomar las evaluaciones. El estudiante que retome una evaluación no será penalizado. Los maestros pueden modificar las evaluaciones (más rigurosas para tener en cuenta el mayor tiempo permitido para la preparación). Los maestros determinarán los requisitos de los estudiantes para las repeticiones de evaluaciones que se alinean con la Política IK-AR.
 - 2) **Tarea/Trabajo diario:** El logro de los estándares de aprendizaje se evaluará por separado del comportamiento (es decir, asistencia, interrupción, retraso en el trabajo, tardanzas, preparación, esfuerzo, actitud, etc.).
- Todas las tareas deben completarse en o antes de la fecha de entrega. Puede rehacer o completar cualquier tarea y volver a enviarla para obtener puntos adicionales.
 - Si está ausente, es su responsabilidad recuperar todo el trabajo asignado. Eso incluye venir y hablar conmigo, preguntar a mis compañeros y leer las instrucciones.

- Siga el manual para estudiantes y padres sobre la entrega del trabajo a tiempo. Es su responsabilidad recuperar el tiempo de estudio. Puedes hacerlo durante ELO o tutoría a la hora del almuerzo.
- Si su guión/proyecto requiere tiempo adicional para completarse, debe hacer arreglos conmigo antes de la fecha límite. Ésta es tu responsabilidad.
- Aunque evaluar la calidad de la escritura creativa puede ser subjetivo, calificar tus proyectos de escritura es totalmente objetivo: cada proyecto tiene una rúbrica con requisitos y pautas específicas. Sólo síguelos.
- El plagio no es aceptable y resultará en una F en la tarea.
- El 70% de la calificación se basa en evaluaciones (guiones); 30% basado en tareas en clase (indicaciones de escritura)